

1901000201010001
EXAMINATION NOVEMBER 2024
MASTER OF ARTS (GUJARATI) (PART - I) (EXTERNAL)
LITERARY FORM : KRUTIO – KANDKAVYA LEVEL 1

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS
(GUJARATI)EXTERNAL PART-1**

b. Name of the Subject : **LITERARY FORM : KRUTIO LEVEL1**

c. Subject Code No : **1901000201010001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Student's Signature

Q.1 'ખંડકાવ્ય' સાહિત્ય સ્વરૂપની સમજ આપી એના વ્યાવર્તક લક્ષણોની ચર્ચા કરો. **20**

અથવા

'ખંડકાવ્ય' સાહિત્ય સ્વરૂપના વિકાસની ગતિવિધિ તપાસો.

Q.2 ખંડકાવ્ય' સાહિત્ય સ્વરૂપ અને 'ટૂંકીવાર્તા' સાહિત્ય સ્વરૂપ વચ્ચેનો સામ્ય – ભેદ તપાસો . **20**

અથવા

'ખંડકાવ્યનો નૂતન વણાંક એટલે: 'બાહુક' – આ વિધાનની 'બાહુક' ખંડકાવ્યને આધારે ચર્ચા કરો.

Q.3 'શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્ય' માં પૌરાણિક કથાવસ્તુ ધરાવતા ખંડકાવ્યની વિગતે સમીક્ષા કરો. **20**

અથવા

ખંડકાવ્ય તરીકે 'જટાયુ'ની સવિગત ચર્ચા કરો .

Q.4 કાન્તના મોટાભાગના ખંડકાવ્યોમાં વિધિની વક્રતાનો સંઘર્ષ બતાવ્યો છે.' – આ વિધાનની 'પૂર્વાવાપ'ના ખંડકાવ્યને આધારે ચર્ચા કરો . **20**

अथवा

कान्तना 'पूर्वावाप'मां महाभारत आधारित षंडकाव्यनो परियय करावो.

Q.5 टूंकनोध वषो : (गमे ते ढे)

20

1. 'यकवाकमिथुन' नी निरूपणकवा.
2. 'बाहुक'ना नायक – नायिका.
3. 'छेव्वीपूजा' षंडकाव्यनी समीक्षा.
4. 'षंडकाव्य'मा प्रकृति निरूपणनु महत्व.
